

La messa a punto sul razzismo italiano

Ampia ripercussione all'estero del documento chiarificatore

ROMA, 6. La nota dell'Informazione Diplomatica pubblicata ieri vengon punti fermi, inequivocabili, definitivi nel problema razzista. La nota, che riassume il quadro della politica della razza italiana, è stata letta con un interesse e un'attenzione che non si può più largamente intendere. La nota, che riassume il quadro della politica della razza italiana, è stata letta con un interesse e un'attenzione che non si può più largamente intendere.

Nessuna derivazione
L'atteggiamento della favola che aveva di annoverare i chiarimenti, rapporti fra Roma e Berlino di razza, è meglio di un pagamento dal fascismo al mondo, la politica razziale italiana, i suoi caratteri, iniziati, esclusivamente italiani. Se vi sono punti di contatto, la politica della razza italiana, è stata letta con un interesse e un'attenzione che non si può più largamente intendere.

Tolleranza mal compensata
Scrivono i giornali d'Italia che l'Italia, se anche non coltiva la politica del rancore, non può dimenticare gli ostili e vibranti movimenti che appaiono per il suo Impero, si sono levati con aggressività e insidie contro il suo diritto.
Non può neppure trascurare il fatto che in questi movimenti gli ebrei del mondo hanno avuto parti evidenti e occulte di primo piano. La politica fascista è stata estremamente tollerante verso gli ebrei, li ha rispettati nella loro comunità italiana, li ha lasciati liberamente circolare nella vita statale e nazionale, ha lasciato anche le porte aperte alle loro emigrizioni da altri Paesi.

E' uscita
ROMA, 6. E' uscito stamane in tutta Italia il primo numero della rivista "La difesa della razza", diretta da Telesio Interlandi, con la collaborazione di autorevoli studiosi dei problemi razzisti e di brillanti scrittori e polemisti. La rivista di 40 pagine stampate in rotocalco ricca di più che 50 illustrazioni interessantissime, contiene, oltre ad alcune note di vivace attualissima polemica, numerosi articoli e studi sui problemi oggi in discussione.

Mussolini:
1917
Il dolore ci percuote, ma non ci abbatte. Ci forgia. Qui si rivela la nobiltà della nostra stirpe. Tutta l'Italia oggi è un cuore solo. Tutto si riduce alla nostra qualità fondamentale e gloriosa di italiani.

1922
Celebrare il Natale di Roma significa celebrare il nostro tipo di civiltà, significa esaltare la nostra storia e la nostra razza, significa poggiare fermamente sul passato per meglio slanciarsi verso l'avvenire.

1926
Sono le classi più alte della società le prime a infrangersi, inglesi, americani, a prendersi i costumi degli altri popoli, spesso la psicologia, molto spesso i difetti. Le classi umili, quelle che sono radicate alla terra, quelle che sono sufficientemente barbare per non apprezzare tutti i vantaggi del cosiddetto comfort moderno, sono quelle che restano attaccate disperatamente alla loro patria di origine.

1936
Questo saluto va a tutti i rurali italiani, a tutti i contadini d'Italia, a tutti coloro che lavorano la terra, e che per questo fatto mi sono particolarmente vicini. Poiché la terra e la razza sono inscindibili e attraverso la terra si fa la storia della razza e la razza domina e sviluppa e feconda la terra.

La nota dell'Informazione Diplomatica sul razzismo italiano trova la massima risonanza in tutti i giornali che la citano estesamente con grande visibilità tipografica. Il Volkischer Beobachter rileva che la partecipazione degli ebrei alla vita globale dello Stato sarà adeguata al rapporto della percentuale di uno a mille. Le Minchner Neueste Nachrichten rilevano che l'informazione diplomatica contiene rivelazioni importanti circa le misure pratiche in materia razzista che sono in corso di attuazione nell'Impero coloniale.

L'eco in Jugoslavia
BELGRADO, 6. La nota dell'Informazione diplomatica riguardante il problema del razzismo italiano viene pubblicata in grande rilievo da tutti i giornali jugoslavi. Il Vreme rileva le misure previste per assicurare l'integrità della razza italiana e scrive che in Italia non si arriverà a persecuzioni contro gli ebrei, ma che si proporzionerà l'attività degli ebrei alla vita italiana. Il giornale Politika fa seguire il testo della nota dell'informazione diplomatica da un commento in cui si sottolinea che il razzismo italiano è un'arma della politica coloniale fascista.

Speculazioni parigine stroncate sul nascere

PARIGI, 6.

La nota dell'Informazione Diplomatica, riprodotta da tutti i giornali, è stata presentata tuttavia sotto forma diversa secondo i punti di vista di differenti settori politici. Praticamente, in presenza di un importante problema divenuto ormai fondamentale per assicurare l'integrità dei caratteri sostanziali della Nazione, la stampa dei corrispondenti romani dei giornali francesi, i quali oggi mettono in grande rilievo la pubblicazione della rivista "Difesa della razza".

Difesa, non persecuzione
Si deve quindi ritenere — conclude il giornale — che l'ebraismo graviti per suoi profondi istinti verso l'internazionalismo e il sovversivismo.

L'Italia fascista ha il dovere di difendersi. L'Italia è fiera della civiltà europea alla quale la sua civiltà di Roma ha dato tanti essenziali contributi di perenne valore.

E' uscita
ROMA, 6. E' uscito stamane in tutta Italia il primo numero della rivista "La difesa della razza", diretta da Telesio Interlandi, con la collaborazione di autorevoli studiosi dei problemi razzisti e di brillanti scrittori e polemisti. La rivista di 40 pagine stampate in rotocalco ricca di più che 50 illustrazioni interessantissime, contiene, oltre ad alcune note di vivace attualissima polemica, numerosi articoli e studi sui problemi oggi in discussione.

Assalti e bombardamenti
Il comunicato riferisce inoltre che nella zona di Shat Sao Ping parte delle truppe sovietiche, stamane alle 8.30, avevano scatenato un attacco giungendo a 200 metri dalle posizioni nipponiche. I giapponesi hanno allora aperto il fuoco respingendo gli avversari. L'artiglieria sovietica aveva cominciato il bombardamento delle posizioni dell'artiglieria giapponese dalle prime ore della mattina. Circa due compagnie sovietiche verso le 10.30 hanno avanzato verso Jang Kwan Ping ma sono state respinte anche esse dal fuoco delle artiglierie giapponesi. Il comunicato aggiunge che circa 20 aerei giapponesi hanno bombardato Chang Ku Feng e Shat Sao Ping attraversando il territorio coreano per giungere su quello cinese e bombardando anche Soza e Lopshaku nella Corea settentrionale. Questi bombardamenti sono stati ripetuti per tre volte a cominciare dalle 14 del pomeriggio di oggi. Non si conoscono le perdite giapponesi; si sa però che uno degli apparecchi sovietici è stato abbattuto. Diciassette apparecchi sovietici hanno attraversato nuovamente la frontiera alle ore 15 bombardando Hsia Ju Ping su territorio cinese, mentre altri 40 aerei giapponesi delle forze aeree dell'URSS tornavano a bombardare alle 15.30 Chang Ku Feng e Shat Sao Ping. Il comunicato dice che le truppe sovietiche a quanto sembra, si limitano per ora a rimanere di fronte alle truppe giapponesi, dalle quali sono separate dal lago di Hazan. Otto pezzi di artiglieria sovietici sono stati colpiti in pieno e fatti saltare dall'artiglieria giapponese.

Consoli nipponici espulsi

Si apprende che il Console generale giapponese di Habarovsk è stato costretto a lasciare la città dalle autorità sovietiche, che non hanno voluto attendere il risultato delle trattative diplomatiche per il regolamento della questione della chiusura dei Consolati giapponesi nel territorio dell'URSS. Le autorità sovietiche locali difatti hanno comunicato al Console generale che egli doveva lasciare la sede entro 48 ore.

La campagna antinipponica continua violenta nell'URSS

MOSCA, 6.

La stampa sovietica continua a svolgere una violentissima campagna contro il Giappone.

Riconoscimenti inglesi

LONDRA, 6.

Tutti i giornali inglesi pubblicano in telegrammi da Roma larghi sunti della nota dell'Informazione Diplomatica sulla questione razzista. Nessuno di essi tuttavia commenta, lasciando piuttosto ai singoli corrispondenti di annotare le proprie impressioni sul posto. Ma se i titoli con i quali la nota romana è presentata al pubblico inglese corrispondono all'impressione che si vuol creare non vi è dubbio che l'impressione è quella della straordinaria moderazione con la quale il Governo italiano sta preparandosi a risolvere una questione così difficile e così delicata.

Questi titoli infatti mettono soprattutto in rilievo la proporzione che si vuol conservare fra il numero dei cittadini italiani ebrei e gli altri, proporzione che si desidera mantenere e non sopprimere con persecuzioni o altri mezzi. «Un ebreo sopra mille italiani» dice il titolo del Times; «Mussolini fissa una proporzione di un ebreo per ogni mille italiani» dice il titolo del Daily Telegraph; «L'Italia conterà i suoi ebrei» è il titolo del Daily Herald; «L'Italia limiterà gli ebrei» è il titolo del Daily Mail; «Un posto di Stato per gli ebrei sopra mille per gli altri» scrive il News Chronicle.

Mosca parla di pace e riaccende il conflitto

MOSCA, 6.

Giornata di battaglia sulla "collina insanguinata"

Tutti gli attacchi sovietici respinti con forti perdite - Incursioni aeree in massa sulla Corea

TOKIO, 6. L'organo delle forze armate Stella Rossa, tra l'altro, pubblica che sedici anni o so gli interventi giapponesi furono scacciati dai territori sovietici dell'Estremo Oriente e che le forze armate russe sono decise a impedire che vi ritornino.

Il Giappone mira a quei territori per la loro ricchezza — continua il giornale — e noi conoscendo gli appetiti del Governo del Samurì abbiamo fortificato la frontiera estremo orientale tanto da renderla insuperabile.

I giornali sovietici poi danno vistoso rilievo tipografico alle pubblicazioni dei giornali di sinistra stranieri, nelle quali la responsabilità remota degli incidenti alla frontiera estremo-orientale è attribuita a mende di capi di Stato ed essi invasi e attualmente impegnati in delicate situazioni al confine dei propri Paesi. (United Press).

La gravità della situazione nei giudizi londinesi

LONDRA, 6.

La maledice di Mosca sulla questione sorta per il confine del Manchukuo va facendosi sempre più evidente. Mentre Litvinov assicura l'Ambasciatore del Giappone sulla sua intenzione di risolvere pacificamente la controversia relativa alla collina di Chang Ku Feng egli dà ordine nello stesso momento alle sue truppe di tentare di strappare con la forza la collina ai giapponesi, ossia cercava di acuire il conflitto infiammando ancora di più l'opinione pubblica dei due Paesi.

Canoni che tirano male

Da Tokio si apprende infatti che 110 tanks sovietici si sono lanciati stamane all'assalto della famosa collina, divisi in due gruppi: un primo gruppo di 60 tanks e due battaglioni di fanteria hanno cominciato l'attacco all'alba, ed essendo stati respinti con forti perdite è stato lanciato un secondo attacco con 50 tanks, pure esso infruttuoso. Tutto ciò è stato accompagnato da un ben nutrito bombardamento di artiglieria e da una nuova invasione di truppe sovietiche attraverso la frontiera del Manchukuo in prossimità di Man Kien Sang. Tutti gli attacchi — dice Tokio — sono stati respinti e i cannoni sovietici tirano assai male, cosicché essi non hanno guari colpito il bersaglio prefisso. Infine apparecchi sovietici hanno bombardato la collina di Chang Ku Feng e le sue vicinanze, nonché alcuni villaggi coreani.

Tutte queste notizie destano naturalmente a Londra nuove preoccupazioni e, sebbene i circoli politici più vicini al Governo contino a dire che la situazione non è allarmante e che non vi sarà un conflitto fra la Russia e il Giappone, non si può negare d'altra parte che Downing Street sta seguendo la situazione minuto per minuto e rifiuta di fare previsioni.

Lord Halifax è in costanti rapporti telefonici con Londra dalla sua villa di Yorkshire; egli ritorna qui assai probabilmente lunedì mattina qualora la situazione rimanga quale è attualmente. I giornali di stasera si astengono dal commentare; ma il Sunday Times che uscirà domani reca invece una nota del suo redattore diplomatico, la quale, pur esprimendo l'opinione che l'incidente possa essere localizzato, non nasconde la gravità dei suoi possibili sviluppi.

I più desideri di Scrutator

Le preoccupazioni che il conflitto sulla frontiera del Manchukuo causa a Londra sono riassun-

Gli accordi del 16 aprile

Il col. Roche rimette al Duce un cordiale messaggio di 60 membri del gruppo parlamentare anglo-italiano

ROMA, 6.

Il Duce ha ricevuto stamane il colonnello Cyril Roche che gli ha rimesso un messaggio di cordiale simpatia da parte di 60 membri del gruppo parlamentare anglo-italiano della Camera dei Comuni.

Nel messaggio è detto che avendo i membri del gruppo parlamentare anglo-italiano, ascoltato il giorno 19 dello scorso mese una conferenza del colonnello Roche sulle grandi opere realizzate dal Governo fascista, hanno deciso all'unanimità di porre a verbale della riunione il voto più sincero del gruppo che l'accordo italo-inglese sia ratificato al più presto ed hanno stabilito di inviare al Duce un attestato del loro attaccamento. Essi ritengono che la ratifica del suddetto patto costituirà uno dei più importanti fattori di una pace duratura in Europa e credono inoltre che ciò contribuirà a promuovere lo sviluppo dell'Africa Orientale Italiana e a intensificare gli amichevoli rapporti economici tra i territori italiani e quelli britannici. Sono convinti che la grande maggioranza del popolo inglese auspichi il riaccostamento della amicizia italo-inglese, amicizia che al più ben dire essere stata il più stabile elemento della politica europea nel corso degli ultimi 80 anni.

«E' perfettamente comprensibile — dice il messaggio — che da ambedue le parti si nutra un senso di impazienza di fronte al ritardo che si è disegnatamente verificato, ma che dipende da cause estranee alla volontà delle due parti stesse».

Il messaggio conclude riconoscendo ed apprezzando al suo giusto valore, contrariamente a certi partiti del Parlamento britannico, la lealtà con la quale l'Italia adempie alla sua parte dell'accordo. Il messaggio reca le firme dei seguenti deputati: Sir Irving J. Albery, col. J. Sordeman Allen, col. J. Baldwin, Webb, R. T. P. Deamish, Sir Robert B. Vird, Captain Sir W. Brass, Bartle, Bull Esq., Sir Samuel Chapman, Alan e Chertom, Sir Reginald Clarry, W. Craven Ellis, Sir John S. Crocker, Peter B. Eckerly, Sir Robert Vaughan Gower, Robert Grant, Ferris, Sir Nicholas Gratton Doyle, Sir Patric Hamon, Sir George Harvey, Sir George Hume, Mayor Gon, Sir Alfred Knox, Adam Mayland, Sir George Mitchem, col. Sir Thomas Moore, Adrian C. Mooring, R. W. Porrit, Sir Frank Sanderson, Oliver Simonds, Bracwell, Smith, Daniel G. Sommerville, Brig. Gen. Spears, Sir Murray, P. Suter, Taylor, Tufnell, col. Sir William Wayland, L. T. col. Wickham, Herbert Wragg, Mayor, Proctor, C. Pulverwell, Salt, Alfred Denville, Sir Er. Meller, P. Kelling, Captain, Evans, Sir George Jones, Baldwin, Webe, Captain Archibald Ramsay Alfred Roy, Wise Smith, Sir John Wargrave Milne, col. S. John Shute, Sir Isadore Salmon.

Il Duce, che ha apprezzato il gesto dei membri del gruppo parlamentare anglo-italiano, ha incaricato il colonnello Roche di far sapere ad essi che condivide il loro punto di vista relativo ai rapporti italo-britannici. Il Duce ha inoltre pregato il colonnello Roche di far conoscere ai 60 firmatari del messaggio, che anche Egli auspica che le relazioni tra Italia e Gran Bretagna siano quali definite dagli accordi del 16 aprile, accordi che hanno liquidato il passato e spera vengano messi sollecitamente in vigore.

Chamberlain ha salvato la pace

Un discorso del Ministro Ramsbotham

LONDRA, 6.

Il signor H. Ramsbotham, Ministro delle Pensioni, in un discorso pronunciato a Ulveston ha detto che se le prospettive di pace sono migliorate, ciò è dovuto al paziente lavoro del Primo Ministro, il quale però è stato ostacolato dalla selvaggia e velenosa critica dei partiti di opposizione al Parlamento. «Sono convinto», ha detto il Ministro, che l'Iniziativa presa dal Primo Ministro — nella primavera, ha salvato noi e la civiltà dell'Europa da un irreparabile disastro».

La II squadra navale giunta a Livorno

LIVORNO, 6.

Proveniente da La Spezia è arrivata in queste acque, dove si tratterà due giorni, la seconda squadra navale composta dagli incrociatori «Trento», «Trieste», «Mussolini», «Giuseppe Garibaldi», «Duca degli Abruzzi», «Bolsa», «Duca degli Abruzzi», «Bolsa», «Usedom», «Vivaldi», «Dagoberto», «Mazzini», «Grecia», «Libeccio».

Importanti problemi sociali

Al prossimo Consiglio dei Ministri ungheresi

BUDAPEST, 6.

Martedì avrà inizio la sessione straordinaria del Consiglio dei Ministri. Fra le varie questioni di cui si occuperanno i Ministri nella consueta sessione estiva del loro alto consesso figurano alcuni problemi di vitale importanza per il Paese, come la creazione del Dopopavimento ungherese, la regolamentazione delle attribuzioni dei Ministri, Sottosegretari, Prefetti, deputati, senatori ecc., e altri argomenti di carattere sociale agrario ed economico.

Il Duce elogia l'opera delle amministrazioni uscenti del Comune e della Provincia di Torino

ROMA, 6.

Il Duce ha ricevuto l'ing. Ugo Sartirana ex Podestà di Torino, il conte Giulio De La Forest, il comm. Pio Gloria ex Vicepodestà e l'avv. Orazio Quaglia ex preside della provincia di Torino.

Il Duce ha elogiato l'opera svolta dai camerati dell'Amministrazione del comune e della provincia, ispirata ai principi del Regime, che sarà continuata dai successori allo scopo di sviluppare le forze della città e di garantirne l'avvenire.

Le gerarchie di Pavia

Il Duce ha ricevuto il Prefetto, il Federale, il Podestà, il Rettore dell'Università di Pavia, i quali gli hanno esposto il programma della celebrazione del biologo Lazzaro Spallanzani che avrà luogo in Pavia nella primavera del '39. Insieme con l'inaugurazione del monumento si terrà in quell'occasione sotto l'egida dell'Accademia d'Italia un congresso internazionale di biologia sperimentale.

L'on. Gray e il prof. Trevisani

Il Duce ha ricevuto anche l'on. Gray, al quale la facoltà di giurisprudenza dell'Università di Ferrara, ha su proposta del Ministro dell'Educazione Nazionale, conferito la laurea «ad honorem» quale riconoscimento del servizio da lui reso alla cultura fascista.

Il Duce ha inoltre ricevuto il prof. Renato Trevisani, il quale gli ha consegnato la raccolta dell'ultima annata della rivista Politica sociale, che entra nel suo secondo decennio di vita. Il prof. Trevisani gli ha anche consegnato i suoi studi e le sue relazioni di politica economica sull'A. O. I.

Raccolto granario a Cagliari superiore a quello del '37

CAGLIARI, 6.

In Provincia di Cagliari sono stati distribuiti mille aratri alle popolazioni Boria e Cunama della riviera di Barenti e 500 aratri alle popolazioni Azio e Baga Galla del Commissariato di Alomata nella nuova Eritrea. Le popolazioni hanno celebrato con manifestazioni di gioia e di gratitudine la distribuzione degli aratri che assicurano una maggiore fecondità alle loro terre.

Altri 1500 aratri distribuiti nelle terre dell'impero

Gratitudine degli indigeni

ASMAR, 6.

In questi ultimi giorni sono stati distribuiti mille aratri alle popolazioni Boria e Cunama della riviera di Barenti e 500 aratri alle popolazioni Azio e Baga Galla del Commissariato di Alomata nella nuova Eritrea. Le popolazioni hanno celebrato con manifestazioni di gioia e di gratitudine la distribuzione degli aratri che assicurano una maggiore fecondità alle loro terre.

L'importazione degli autoveicoli in A.O. non più soggetta a contingentamento

ROMA, 6.

Il Ministero dell'Africa Italiana, che in seguito agli accordi presi con il Ministero per gli Scambi e Valute, l'importazione dal Regno in A. O. I. degli autoveicoli in genere, nazionali o nazionalizzati, non è più sottoposta a contingentamento.

La cifra più bassa delle navi italiane in disarmo

ROMA, 6.

Le navi in disarmo in tutti i porti d'Italia erano al 1.º giugno 1938, 183 per complessive tonnellate 100.494 di stazza lorda con un aumento sul tonnellaggio del maggio che era di 80.526 e che costituiva la cifra più bassa riscontrata in tutto l'ultimo decennio.

Importanti problemi sociali

Al prossimo Consiglio dei Ministri ungheresi

BUDAPEST, 6.

Martedì avrà inizio la sessione straordinaria del Consiglio dei Ministri. Fra le varie questioni di cui si occuperanno i Ministri nella consueta sessione estiva del loro alto consesso figurano alcuni problemi di vitale importanza per il Paese, come la creazione del Dopopavimento ungherese, la regolamentazione delle attribuzioni dei Ministri, Sottosegretari, Prefetti, deputati, senatori ecc., e altri argomenti di carattere sociale agrario ed economico.

el. 74-24 - Ore 11.30-12.30.
(Aut. Pref. 3219-1036)

Le cifre chiare e occhiali affumicati

Il corso del mese di luglio, per i prezzi di Londra ha pubblicato articoli sull'economia, con intonazione pessimista. Articoli, quindi ispirati da scopi politici. Questa ordinarietà seria documentaria, è al di là di ogni giudizio settario della sua politica: ne risulta che i soli sull'Italia, basati su dati, danno luogo a commenti e a deduzioni completamente errate.

Le cifre che l'Economist compie di sviluppare sull'economia fascista ha il popolo italiano. Si è visto che il confronto fra i prezzi individuali dei vari alimenti nel quinquennio 1926-30 e nel sessennio 1930-36, dimenticando di rilevare in quest'ultimo periodo la fase della crisi mondiale, e di acquistare ed in tutte le Nazioni hanno una forte depressione. L'Economist non fa il conto delle variazioni di consumo, e stesi periodi fra le Nazioni. E se è vero che l'indice individuale della produzione è diminuito in 1931-36 rispetto al periodo precedente, è pur vero che il consumo mondiale è seguito lo stesso andamento. Basti considerare che la produzione di tutti i continenti sono rimasti allo stesso livello malgrado l'aumento della popolazione che nello stesso quinquennio i Paesi esportatori di prodotti da eccedenza esportati al consumo, tanto da dover procedere alla distruzione, destinate ad mangime, convertite in alcool.

L'articolo conclude che la indicazione più eloquente di tutte le statistiche esaminate è quella della pretesa diminuzione dei consumi, e più particolarmente il minor consumo della farina di frumento. La falacia del metodo impiegato e delle conclusioni raggiunte è dimostrata dal fatto che nel 1937 (primo fra tutti quello della farina di frumento), proprio in virtù di quella economia fascista che i campioni del liberalismo pretendono condannare, e precisamente quando lo sforzo nazionale nella produzione autarchica raggiunge maggiore efficienza intrinseca e maggiore indipendenza dai fattori economici di carattere internazionale. Ma le conclusioni vengono infirmate fin dall'inizio dell'articolo, quando l'anonimo autore improvvisa alle statistiche italiane di non essere complete e di essere «sospette di manipolazione». Che anche lo sfondo pessimistico dello studio britannico venga svalutato da tali considerazioni, a noi non interessa, dato che il cattivo uso fatto delle cifre per convalidare una tesi preconcepita ci sembra dimostrato.

Quello che ci preme affermare è che i procedimenti attribuiti alla statistica ufficiale italiana sono completamente sconosciuti. Nessuno studioso, anche straniero, di problemi economici, può ignorare che l'Istituto centrale di statistica non ha mai mancato di controllare e di rivedere i propri dati con criteri di assoluta obiettività. E' noto inoltre che esso rende conto delle sue più importanti elaborazioni in ampie e dettagliate relazioni integralmente pubblicate in appendice ai propri Bollettini mensili e riassunte e commentate nelle più importanti Riviste scientifiche italiane e nella ben nota Rivista dell'Istituto internazionale di statistica.

La forma cautamente dubitativa di cui si serve il collaboratore dell'Economist gli evita la qualifica di mendacio, ma merita quella di insinuazione puramente gratuita. Gli spetta quindi l'assai dubbio onore di vedere la sua prosa, tempestate di cifre fuori posto, inserita lungi dalla parte documentaria della rivista, fra quegli articoli di carattere politico nei quali si sfoga senza ombra alcuna di serietà il risentimento del quacchismo settario ispirato da quella City che non raccoglie in Italia messi di facili dividendi. Risentimento istintivo, contro la politica fascista, basata sul fattore umano, da parte dello pseudo-nazionalismo del capitale usuraio.

I pozzi petroliferi ungheresi copriranno l'intero fabbisogno interno
BUDAPEST, 6
In prossimità di Negykanizsa dove qualche tempo fa è stato scoperto un terreno ricco di petrolio è stato aperto un quarto pozzo che fornisce da 24 a 25 vagoni di petrolio al giorno. Il Ministro dell'Industria Borneiz ha dichiarato che in due anni la produzione interna di oli minerali soddisferà il fabbisogno di tale prodotto dell'Ungheria.

CERVIA
La discussione delle opere
Il premio speciale al Caduto Fioria
CERVIA, 6
Stamane alla Casa del Fascio, sotto la presidenza di Rino Alessi, si sono adunati i commissari del V Premio Cervia. All'inizio della seduta i convenuti hanno reso omaggio al Caduto in Spagna Nuccio Fioria, concorrente con liriche cui è stato assegnato il premio speciale di 5 mila lire, messe a disposizione dal Ministro della Cultura Popolare. E' stata ripresa poi la discussione delle opere presentate, che si è protratta nel pomeriggio. (Stefani)

18 Nazioni parteciperanno
alla VI Mostra cinematografica di Venezia
VENEZIA, 6
Hanno aderito a partecipare alla VI Esposizione Internazionale d'arte cinematografica di Venezia le seguenti Nazioni: Argentina, Belgio, Brasile, Francia, Cecoslovacchia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, India, Messico, Olanda, Polonia, Sud America, Svezia, Svizzera, Ungheria, Unione Sud Africa. I delegati delle varie Nazioni hanno notificato complessivamente 43 film a soggetto e 87 corti metraggi.

I rossi attestati sull'Ebro investiti dal poderoso urto nazionale

Perdite gravissime fra i marxisti: circa 900 morti e 2000 prigionieri

SALAMANCA, 6
Il Gran Quartier Generale di Burgos alle ore 24 comunicava le seguenti notizie giunte fino alle ore 20:

Il bollettino

«Oggi le nostre truppe hanno attaccato brillantemente le posizioni nemiche nel settore di Feyon e di Mequinez; esse hanno occupato le linee rosse sul ponte di Los Autos, vincendo e travolgendo tutte le resistenze e respingendo violentemente i rossi contro il fiume.

Abbiamo fatto più di 200 prigionieri; importanti forze nemiche si trovano nell'impossibilità di ritirarsi. Alcune unità intere sono state accerchiate e catturate. Le perdite inflitte al nemico sono gravissime: le nostre truppe hanno raccolto più di 900 cadaveri di rossi fra i quali quelli del capo di una brigata e di numerosi ufficiali; inoltre sono stati raccolti 1600 fucili a ripetizione, 56 mitragliatrici, 180 fucili mitragliatori e un importante materiale bellico che il nemico in rotta non ha potuto ritirare. La nostra aviazione è intervenuta efficacemente con bombardamenti e mitragliamenti nei concentramenti nemici, nonché nelle vie di comunicazione e dei ponti costruiti dai rossi in questo settore dell'Ebro; il nemico è stato decimato e privo di vie di ritirata si trova ora sotto il fuoco delle nostre truppe.

Il 4 agosto la nostra aviazione bombardò gli obiettivi militari della stazione di Alcaudina ove fu distrutto un treno di munizioni, quello della stazione di Hospitalat, nonché gli obiettivi militari del porto di Valencia; ieri furono bombardati diversi obiettivi del porto di Barcellona.

Per il capo di Stato Maggiore: il col. Francisco Maria Moreno.

Contributo dell'aviazione

Anche altre informazioni pervenute segnalano che da stamane le operazioni offensive dello schieramento nazionale nel settore dell'Ebro hanno assunto un ritmo di maggiore aggressività. Si ha l'impressione che un'operazione di grande stile avente per obiettivo ultimo la distruzione delle forze rosse della testa di ponte al di qua dell'Ebro, sia cominciata. La Divisione del Generale Vigon, che ha sostituito recentemente Yague, nel comando del fronte dell'Ebro, sta attaccando in direzione di Matia dei los Autos e le prime resistenze nemiche, per quanto accanite, sono già vinte.

L'aviazione legionaria, in stretta collaborazione con quella spagnola e con gli aviatori tedeschi delle legioni «Condor» con passaggi di 15 in 15 minuti, concorre potentemente all'azione che, nelle ultime ore del pomeriggio si è andata maggiormente sviluppando. Già si notano i primi sbandamenti del nemico fortemente incalzato a cominciare dalle defezioni dei primi reparti rossi più provati. Le fanterie nazionali hanno notevolmente progredito, precedute e sorrette da interi squadroni di carri d'assalto.

A proposito delle notizie pubblicate dalla stampa marxista internazionale circa una pretesa incursione di 6 aeroplani nazionali sul territorio francese, i giornali franchisti pubblicano un comunicato ufficiale che qualifica tale notizia come falsa e precisa che da circa due mesi nessun aeroplano nazionale ha fatto servizio nella regione di frontiera.

Nuovi aiuti a Barcellona

denunciati dall'«Action Française»

PARIGI, 6
L'Action Française, continua, nelle rivelazioni sul traffico d'armi che si svolge nei porti francesi a profitto della Spagna rossa, precisa che le casse contenenti pezzi di aeroplani e obici sbarcate dal

Il Duce destina a Firenze la Pietà di Michelangelo
donata da un fascista allo Stato
ROMA, 6
Un fascista ha acquistato il gruppo della Pietà di Michelangelo in Palestina e lo ha donato allo Stato. Il Duce ha dato disposizioni al Ministro dell'Educazione nazionale che l'insigne opera sia destinata a Firenze per iniziarvi un centro michelangiolesco.

L'agosto marinaro
Gite a La Spezia per la visita delle navi da guerra
LA SPEZIA, 6
Questa Federazione dei Fasci di Combattimento, d'accordo col Ministro della Marina, ha organizzato l'agosto marinaro. In questa occasione, a partire da domenica 14 corrente, vari treni trasporteranno nel Golfo della Spezia migliaia di italiani desiderosi di ammirare le splendide navi della flotta.

Il prof. Laur abbandona la direzione dell'Unione svizzera dei contadini
BERNA, 5
Il prof. Laur ha dato le dimissioni dalla direzione della segreteria dei contadini e dall'Unione svizzera dei contadini.

Il decreto di beatificazione della Venerabile Francesca Saveria Cabrini
CASTELGANDOLFO, 6
Stamane al palazzo apostolico nello studio del Pontefice è stata data lettura del decreto con il quale si dichiara che si può sicuramente procedere alla beatificazione della Venerabile suor Francesca Saveria Cabrini, fondatrice delle Suore missionarie del Sacro Cuore. Alla cerimonia era presente S. S. Pio XI. Erano intervenuti il Cardinale Laurenti, Prefetto della Congregazione dei riti, il Cardinale Verde, relatore della causa di beatificazione, mons. Natucci, Promotore generale della fede e mons. Carini segretario della Congregazione suddetta, che ha dato lettura del documento.

Il decreto rileva l'opera svolta dalla venerabile per il bene della gioventù, sia in Italia che nelle Americhe, dove dette tutta la sua attività per assistere gli emigrati italiani fondando scuole, nosocomi, orfanotrofi, chiese. Riassunti quindi i dati relativi allo svolgimento della causa, il decreto dice che il Papa ha voluto che esso fosse letto e pubblicato oggi, in ricorrenza della trasfigurazione di Cristo Signore. Il Procuratore della causa padre Agostino della Vergine ha fatto pervenire a Pio XI un indirizzo di devozione e di ringraziamento.

la cosiddetta opera di epurazione degli elementi trionfisti ed antitaliani. Numerosi arresti sono stati eseguiti a Mosca, ad Odessa ed a Leningrado. Un reparto della Ghepeu, giunto dalla capitale sovietica nel bacino minerario di Cusmezi, ha eseguito una retata di operai, di impiegati e di ingegneri in base alle indicazioni ricevute dallo spionaggio locale, a capo del quale sembra si trovi una donna. Molti degli arrestati sono stati mandati a Mosca sotto buona scorta e sette ingegneri accusati di aver appartenu ad una organizzazione trotskista e di aver sabotato i lavori della miniera, sono stati fucilati in base alla sentenza di un Tribunale improvvisato presieduto dal comandante il reparto della Ghepeu giunto da Mosca.

Trotsky afferma che suo figlio fu ucciso dalla Ghepeu
Accuse ai complici francesi
PARIGI, 6
Da Colonia nel Messico dove risiede, Trotsky ha inviato al giudice istruttore del Tribunale della Senna una lunga lettera nella quale esprime la certezza che la morte di suo figlio Leon Sedov, avvenuta mesi fa presso Parigi, non è stata naturale.

La lettera dice: «Ho ricevuto dai miei avvocati un rapporto e una perizia medica concernente la morte di mio figlio Leon Sedov. In un affare così importante e così tragico credo mio diritto parlare con piena franchezza senza riserve diplomatiche. I medici legali giungono alla conclusione che la morte di Sedov può essere spiegata con pause naturali. Questa conclusione è quasi totalmente priva di contenuto. Ogni malattia può in certe condizioni portare alla morte. D'altro canto non vi sono malattie che debbano portare alla morte precisamente in un dato momento. Per l'investigazione giudiziaria non si tratta della proposizione astratta: «la malattia in questione poteva da se stessa portare alla morte». Ma nella questione concreta: «qualcuno non ha aiutato coscientemente la malattia a finire con Sedov nel termine più breve?»

E Trotsky ricorda che nel processo Bukharin-Rykov a Mosca nel marzo scorso fu rivelato che uno dei metodi criminali della Ghepeu era quello di aiutare la malattia a precipitare il momento della morte. Poi spiega che gli agenti della Ghepeu consideravano la scomparsa di Sedov come uno dei loro più importanti compiti e che essi avevano già tentato di ucciderlo. Infine, dopo aver assicurato il magistrato istruttore che egli metterebbe personalmente tutto in opera per scoprire la verità, accusa i pseudo funzionari delle istruttorie sovietiche a Parigi e i loro complici francesi.

La grave situazione creata nel porto di Marsiglia dall'atteggiamento degli scaricatori
PARIGI, 6
La situazione attuale del porto di Marsiglia, dovuta al rifiuto degli scaricatori del porto di lavorare durante le ore notturne e la domenica, continua a impressionare d'opinione pubblica, che vede il commercio marittimo francese gravemente minacciato.

Una protesta energica è stata presentata al Ministro del Lavoro Ramadier da una delegazione dei produttori agricoli dell'Algeria, i quali protestano perché importanti quantità di frutta e legumi hanno marcito, non essendo state sbarcate a tempo. Fra l'altro i viticoltori algerini hanno visto il loro raccolto quasi interamente perduto.

Gli scaricatori si sono ridotti a scaricare a bordo del postale «Cartage», che doveva portarli a Bombay, sette sacchi postali, che sono rimasti sulla banchina. Il «Cartage», che doveva partire questa notte, partirà soltanto oggi.

Le «epurazioni», in Russia
Sette ingegneri fucilati
STOCOLMA, 6
Si ha da Mosca che la Ghepeu ha intensificato in tutta la Russia

Il Duce visita la salma di Alessandro Parisi

L'estremo riposo dell'eroico combattente nel Sacrario degli Arditi alla Torre dei Conti
ROMA, 6
Imponenti e solenni si sono svolti oggi i funerali di Alessandro Parisi presidente della Federazione nazionale arditi d'Italia. Stamane, poco dopo le 8, il Duce si è recato a rendere l'estremo saluto alla salma dell'eroico combattente e fascista della vigilia. Dopo essersi soffermato qualche tempo dinanzi al feretro e prima di allontanarsi, il Duce ha autorizzato la Federazione nazionale arditi d'Italia a inumare la salma del suo presidente nel Sacrario degli Arditi alla Torre dei Conti, il che sarà fatto non appena espletate le pratiche necessarie, consentite dalla famiglia.

I solenni funerali
Al funerali è intervenuta numerosa folla che ha fatto alla reverente e commossa al corteo. Esso era aperto da un battaglione di formazione dell'Esercito con alla testa la bandiera e la fanfara dei carabinieri e da una centuria della M. V. S. N. Venivano quindi i gagliardetti dei reparti d'assalto e i labari e le fiamme delle sezioni arditi di guerra di tutta Italia. Preceduta dal clero, avanzava poi la bara recata a braccia da ufficiali degli arditi, immediatamente seguita dalla consorte, dal fratello e dai familiari dell'eroico scomparso, dal presidente della Camera fascista, dal Ministro Segretario del P. N. F., da Ministri e Sottosegretari, dal Prefetto, dal Governatore dell'Urbe, dal Federale dai membri della Federazione nazionale arditi e da uno stuolo di autorità e personalità del mondo politico, militare, culturale, sindacale della Capitale. Numerosa la rappresentanza dell'alta ufficialità della Milizia, con alla testa il Capo di S. M. Venivano quindi le rappresentanze delle varie Confederazioni, i Gruppi rionali fascisti e rappresentanze varie.

Al suono di una marcia funebre, dietro cui si incombava una lunga corte di carrozze recanti magnifiche corone di fiori, tra le quali quella del Duce, attraverso Via dell'Impero e Piazza Venezia ha raggiunto la basilica di S. Marco. Qui si è svolto il rito religioso, al termine del quale l'ordinario militare mons. Barbolomi ha impartito l'assoluzione al feretro di Alessandro Parisi e al suo fedele domestico Sabatino Sestoni, perito anch'egli nel tragico incidente di Porto Recanati. La bara del Sestoni si trovava nella basilica di S. Marco fino da venerdì sera.

Il rito fascista
Conclusa la solenne ufficiatura funebre, si è ricomposto il corteo che, riattraversando via dell'Impero, è tornato alla Torre dei Conti, dinanzi alla quale, nella piazza delle Carrette il Ministro Segretario del P. N. F. ha proceduto al rito fascista dell'appello dei due scomparsi cui ha risposto alto e vibrante il «Presente» della folla. La musica ha intonato quindi «Giovinezza» e la Canzone del Piave, tra l'intensa commozione di tutti i convenuti. Il feretro di Alessandro Parisi è stato immediatamente trasportato nel Sacrario degli Arditi, dove resterà in attesa della inumazione nel Sacrario stesso, mentre l'altro feretro è stato subito avviato al Verano.

Continuano a giungere alla Federazione nazionale arditi d'Italia numerosissimi telegrammi di cordoglio da parte di personalità, enti, associazioni ecc. Nell'impossibilità di rispondere a tutti, la Federazione nazionale arditi d'Italia ringrazia a mezzo dell'Agenzia Stefani per la grande dimostrazione di affetto che le giunge in quest'ora di dolore e di lutto.

Il compiacimento del Duce al Generale Maletti reduce dall'A.O.I.
ROMA, 6
Il Duce ha ricevuto, presente il Sottosegretario per l'A. I., il Generale di Divisione Pietro Maletti, reduce dall'A. O. I., dopo tre anni consecutivi di permanenza nei territori dell'Impero, che gli ha riferito circa l'azione da lui svolta quale comandante prima di colonnello al fronte sud e poi quale comandante del settore nord orientale dello Scioa.

Il Duce ha manifestato al Generale Maletti il suo vivo compiacimento.

Rapporto ai comandanti della Milizia tenuto dal Gen. Russo
ROMA, 6
Questa mattina alle 11, il Capo di S. M. della Milizia, ha tenuto rapporto nella sede del Comando

RIV
S.A. OFFICINE VILLAR PEROSA
• TORINO •


La completa autarchia nei REGISTRATORI DI CASSA
• Piccole dimensioni •
• Lento ripetitore •
• Categorie stampate nel colore •
• Diversi totalizzatori •
• Risultati stampati •
SEDE DI PADOVA
CORSO DEL POPOLO, 14
TELEFONO 22-509

6-21 SETT
Fiera del Levante Bari
massime riduzioni di viaggio!


10 SIGARETTE 13-20
Sigaretta Mentola

... SI RESPIRA LA FRESCHEZZA DEL CLIMA ALPINO
Sigaretta Mentola
ARENA DI VERONA
Questa sera
La Favorita
Ribassi ferroviari 50%

La festosa partenza di 4360 Balilla per le Colonie del Partito

Verso le 10, i trecento bimbi hanno preso posto in sette torpedoni che attendevano in piazza Unità. Il Federale ha controllato il concentramento e l'imbarco, dopodiché, fra esultanti manifestazioni e fra canti e «alalà» che i Balilla gridavano gioiosamente, i torpedoni

Alla Casa del Fascio
In serata il vicesegretario, gli addetti e i rappresentanti del «Guf» si sono recati alla Casa del Fascio ove il Federale ha portato loro il saluto del Fascismo triest-

Tutti i manovali disoccupati, si presentano oggi alle 9, all'Ufficio collocamento industrie, in via Duca d'Aosta 12, muniti di libretto di lavoro e carta d'identità per essere inviati al lavoro. Sono inoltre disponibili posti di muratori e pietre.

Messa funebre. Domani mattina alle 8.30, nella chiesa di S. Antonio Taumaturgo, si celebrerà una Messa in suffragio del ten. col. Giovanni Bertonì, comandante in seconda della nostra Capitaneria di Porto, deceduto il 1. gennaio.

MATRIMONI . . . 10

**Aiutate l'Ente Comunale
di Assistenza**

Antonio Taumaturgo, sono state celebrate le nozze della signorina Anna Bossi con il signor Luigi Izzo, addetto alla nostra Questura. Testimoni il signor Giuseppe Zelco di Visignana d'Istria e il signor Giuseppe Eller, cognato della sposa. Rallegramenti ed au-

specialità
brevettata
al Solvente

DELLA PES
15 Luglio - 15 Ag
RIBASSI FERRO

DELLA PES
15 Luglio - 15 Ag
RIBASSI FERROV

MOSTRA
 MERCATO
 DELLA PESCE
 15 Luglio - 15 Agosto
 RIBASSI FERROVIA

Trieste durante la guerra mondiale in un volume di Giuliano Gaeta

Trieste durante la guerra mondiale di Giuliano Gaeta (ed. Delano Trieste) ha il merito di essere il primo libro che affronti l'argomento, con purezza di intenti, con metodo storico d'indagine. I piccoli libri furono scritti su le condizioni della città negli anni di guerra, e non ne ripeteremo qui gli elogi; ma fossero narrazione, o diari, o ricordi d'impressioni soggettive, avevano il valore di testimoniare di persone vissute in quei giorni, erano materiale prezioso e indimenticabile per lo storico e per lo studioso, non ancora elaborato e compiuto col raffronto e il vaglio critico delle più diverse fonti. Nemmeno il Gaeta scrive, o pretende di scrivere la storia cittadina di quel tempo: è il primo libro che scriva con personale distacco da avvenimenti, da lui vissuti soltanto in età fanciullesca, che, proponendosi un determinato problema da indagare (l'opinione pubblica e il giornalismo del periodo), nel condurre coscientemente questa inchiesta adoperi come strumenti di controllo i materiali storici offerti dalle diverse fonti. Noi vediamo dunque per la prima volta il periodo bellico triestino considerato da una mente che non ne fa parte, e abbiamo per così dire un saggio degli studi che gli storici futuri condurranno su quel periodo.

Il Gaeta ha il buon metodo degli indagatori diligenti, che tutto leggono con scrupolo di equità (si basterà alla lettura di oltre undicimila numeri di giornali, e di ogni cosa scritta su Trieste fra il 1914 e il 1918); e l'elogio di Paolo Orano all'onestà, alla sobrietà, all'assenza di lui sono certo ben meritate. Il suo tema, come abbiamo detto, è ben definito: si tratta di precisare quale fosse l'azione dei giornali in quel periodo, e di vedere qual rapporto ci fosse tra essi e l'opinione pubblica, in specie da quando erano mancate a questa le due guide, il *Piccolo* e l'*Indipendente*.

Permettiamoci di scrivere prima il *Piccolo* e poi l'*Indipendente*, poiché questo è l'ordine nel quale conviene valutare l'importanza negli ultimi lustri che precedettero la guerra. L'*Indipendente* era un bel giornale dimostrativo, che tirava mille copie, si faceva sequere molto spesso, e aveva in ogni occasione un animoso atteggiamento di sfida, che ci circoli premeditati non solo apprezzavano, ma stimolavano necessariamente. Però, nel grosso della popolazione si diffondeva e agiva soltanto il *Piccolo*. Con le sue centomila copie, coi ricchi mezzi di informazione giornalistica e le corrispondenti possibilità di espansione e di propaganda nazionale, tutte cose che esso aveva il merito di essersi creato da sé e unicamente con la propria tenace opera quotidiana, il *Piccolo* era penetrato profondamente nella vita delle masse e le aveva abituato a vedere ogni situazione con occhio italiano. Era un giornale politico nel senso più concreto e reale della parola. Solo il *Piccolo*, con la sua propaganda diffusa e trionfante, con la sua azione italiana su le masse, rappresentava per l'Austria la potenza fatale dell'irredentismo, i corpi d'esercito da dover tenere al confine italiano; e la vendetta che essa trasse dal *Piccolo* dimostra come avesse ben sentito nelle carni l'efficacia dell'opera sua.

Questo divario nell'azione effettiva dei due giornali, dei quali si può dire l'irredentismo giuliano, con verrebbe pure fosse fissata nella storia con maggior precisione di quello che risulti dall'opera del Gaeta, per quanto in sostanza ci giunga anche qui. Ma vogliamo entrare ora nel vivo del libro, l'*Indipendente*, scoppiata la guerra mondiale, instaurata la censura preventiva su la stampa, aperto il campo all'intervento italiano, vede compiuta l'opera sua, e si appropria spontaneamente. Il *Piccolo* resiste, sostiene per quei dieci mesi la lotta quotidiana nei gabinetti di censura, esce come può, pubblica quello che può, non lascia i suoi lettori ai giornali austriaci, finché un bel giorno è oppresso a modo suo dal Governo austriaco di guerra: bruciando la casa, distruggendogli le macchine, e minacciando la stessa sorte a qualunque tipografia lo avesse stampato. Manca alla popolazione quel pezzo di carta e di anima italiana chiamato *Piccolo*, che solo per questo nome sarebbe stato confortato al cuore dei cittadini. Ormai essi non possono leggere che i pullulanti giornali austriaci, oppure l'unico organo di nominale opposizione che il Governo ammette, come lo ammetteva Vienna, coi correttivi della censura militare: il giornale socialista *Lavoratore*. Esso diventa immediatamente di settimanale quotidiano, e i cittadini, com'è naturale, leggono questo piuttosto che i giornali austriaci, con la speranza di trovarvi almeno quelle notizie che la situazione con-

I giovani e l'alpinismo Ai rifugi delle Alpi Giulie

Chi legge le cronache sportive e gli annunci delle manifestazioni dopolavoristiche rileva immediatamente come in questa estate vi sia uno speciale fervore di attività alpinistica, con meta le Alpi Giulie e i loro rifugi. I treni popolari per Tarvisio, opportunamente organizzati dalle FF. SS. per questa località e le stazioni interne della ferrovia, la corriera settimanale per Sella Nevea, i vari automezzi del Dopolavoro aziendali e delle grandi compagnie assicuratrici riversano ogni sabato ai piedi delle Alpi Giulie masse di alpinisti che poi nella notte salgono rapidamente a uno dei tanti rifugi che l'Alpina ha costruito nel cuore di queste montagne, per facilitare l'accesso e per istillare nei giovani l'amore per queste Alpi, la cui importanza per il nostro Paese è sconosciuta a caratteri indelebili su ogni cima, su ogni passo, su ogni parete.

A questo proposito abbiamo avuto occasione di intervistare in questi giorni alcuni maggiori dell'Alpina, i quali ci hanno espresso il loro vivo compiacimento per questa affluenza dei nostri giovani ai rifugi, essa costituita, assieme ai continui, favorevoli ap-

prezzamenti dei Comandi delle truppe da montagna, il più ambito premio per l'opera paziente e costosa che essi svolgono sulle nostre montagne e che talvolta è stata accolta con scetticismo da parte dei soliti critici sedentari e abulici. L'Alpina è grata a tutti gli enti che istruono i giovani sulle vie dei monti, palestre sublimi di educazione fisica, morale e patriottica e cita all'ordine del giorno il Fascio Femminile che coltiva costantemente nelle giovani l'entusiasmo per la montagna e che alla recente inaugurazione del rifugio Tineus sul Canin fu presente con una balda schiera di giovani Fasciste, gentile contrasto col plotone degli alpini in armi; tributa inoltre le più vive lodi a tutti quei Dopolavoro, che settimanalmente avevano i loro aderenti verso le Alpi Giulie, che finalmente saranno popolate anche da alpini nostri e sarà creato un giusto equilibrio con i numerosi stranieri che costantemente le visitano.

L'Alpina, malgrado le esigue sue forze, ha provveduto quest'anno, oltre al rinnovamento del rifugio Tineus, anche alla migliore sistemazione e arredamento degli altri rifugi e al riattamento dei loro sentieri d'accesso, per modo che tutti i ricoveri possono essere raggiunti facilmente anche dalle persone meno pratiche di montagna.

Lettera espressa dalla villeggiatura

OGGI PARLO DI MODA



Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il



Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

signato) in pardo... ecco mi ricomincia nelle definizioni difficili. L'esotico e inusuale vocabolo pare indichi un costume da sole, anzi propriamente da spiaggia, venuto a noi dalle isole del Pacifico, ove le donne sono vestite d'un perizoma (altro scoglio: il perizoma è una fascia stretta ai fianchi che copre ciò che deve coprire e che noi mai ripetevamo alla francese «cache-sexe») e d'una collana di fiori. Il pardo si è diffuso sulle spiagge italiane col perizoma trasformato in un elaborato sottinteso stretto ai fianchi e scendente fino a mezza coscia, e con un bustino, quasi un fagottino, che sostituisce quel pezzo di stoffa. Anche nel coprire il troppo scoperto, nel reprimere, cioè, un eccesso in un certo senso, adatta una moda a particolari principi di vita e di gusto. Ben detto, caro Meano, ecco un esempio di quella che deve essere l'interpretazione e l'adattamento della moda richiesta agli artisti, agli artigiani, agli industriali italiani.

Ed eccomi, ancora una volta, a seguire una strada che mi porta da un'altra parte da quella per la quale mi ero avviato. Ma ci sono e ci resto. Chi ci rimette è la spiaggia, che attendeva un po' di pubblicità; non è un gran male, è piena di gente e, caso unico, gli albergatori non si lamentano. Ti parlavo degli indumenti femminili (l'indumento è voce che, nell'uso, ha vita assai limitata e vale per vestimento, o parte di esso, da uomo e da donna. Nota però il compilatore della mia bibbia: «Nessuna signora dirà mai, per le sue vesti, ai miei indumenti») che non conoscono limitazioni di orario e non seguono il corso del sole e della luna, e mi ero dimenticato di ricordare i pagliaccetti graziosi, leggermente puerili e non privi di una vaga malizia, che non coprono soltanto le caste nudità dei bambini, ma pur quelli, meno inebriati, delle loro mamme. In quanto a costumi da bagno, chi più ne ha di carne) meno ne mette (di costume). E non si trascuri di ricordare — dice il dizionario — che oggi i costumi da bagno non sono confezionati soltanto a maglia, ma anche con vari tessuti e, talvolta (ma qui non se ne vedono) a costumi da donna.

Ma, naturalmente, la civetteria femminile — sì, sì, parlo delle nostre simili — se ama confondere la luce solare a quella dei riflettori delle rotonde non dimentica, quando cala il sole, di ornare la brunita pelle con quelle deliziose, eleganti clausurazioni che ricordano una profusione dannunziana, quella dove il Poeta dice: «Guardavamo insieme i gioielli del Sette-

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Meano — non si sono rassegnati a questo neologismo. In Toscana si dice più spesso cretina, che è graziosissimo, dei calcoli, dei parrucchieri (che è quell'artigiano che sposta, tempo fa, per sciogliere il suo posto al colfleur...) e nella repubblica del trucco. Su questa voce, ad esempio, l'illustre scrittore ci scherza per due pagine ricordando fin le parole di Ovidio piangente sulla chioma dell'amica sua, distrutta dalle tinture: «Non di donne, ma hai capito, non di storielle puccinelle. Rosse, bionde, bianche e brune — che non è il vero, intendiamoci, ma come dice il

Balilla in viaggio per le Colonie estive



La provenienza dei nuovi cittadini di Trieste

(S.) La statistica pubblicata recentemente dal Commissariato per le migrazioni interne coi dati del 1936, sulle migrazioni di operai industriali e agricoli, portano dati interessanti sul movimento di immigrazione nella Provincia di Trieste.

Nel 1936 immigrarono nella provincia di Trieste per lavori industriali 721 operai, mentre emigrarono 250; al netto rimane una eccedenza di 471 arrivati sui partiti. Già nel gennaio si rileva una notevole eccedenza tra i 116 arrivati in confronto ai 15 partiti in quel mese; viceversa il febbraio segna la massima cifra dell'emigrazione: 70 di fronte a 24 dell'immigrazione; ma nel marzo successivo si registrarono 98 arrivi senza nessuna partenza; l'aprile vide la più alta cifra dell'anno nell'immigrazione: 201, cui fecero riscontro soltanto 13 partenze; in maggio il numero degli emigranti — 27 — s'avvicina ulteriormente a quello degli immigrati: 37; così pure in giugno, con 46 immigrati e 5 emigrati; mentre in luglio l'immigrazione con 90 arrivati segna una forte eccedenza sui 19 partiti; in agosto, settembre e ottobre gli arrivi, che sono rispettivamente di 35, 32 e 25, continuano a superare le partenze, circoscritte rispettivamente a 9, 9 e 20; nel novembre arrivi e partenze si eguagliano: 9 e 9; in dicembre 14 immigrati e soli 2 emigrati.

E' lecito supporre che gli emigrati, appartenendo in parte all'elemento locale, in cerca di migliori condizioni altrove, in parte agli immigrati che tornano a casa per non essere riusciti a trovare occupazione qui, il gruppo più forte d'immigrati è costituito da operai delle industrie meccaniche: 298; ciò che dimostra nel 1936 un sensibile aumento di attività produttive; emigrarono 70; i rimasti raggiunsero la cifra di 228. Anche negli addetti alla costruzione edilizia il numero degli immigrati: 115, supera di molto quello degli emigrati, limitato a 13; perciò si notano 102 rimasti.

Una curiosa immigrazione indica la statistica del 1936 nella Provincia di Trieste, quella di 77 pescatori, senza nessuna partenza durante l'anno. Inoltre arrivarono 21 addetti a trasporti terrestri, marittimi o aerei, forse marittimi, tutti rimasti qui. Giunsero pure 21 operai addetti alla lavorazione dei minerali, 34 ripartirono; 17 addetti all'industria della paglia, con 3 partenze; 8 minatori e cavaatori, con una partenza; 8 addetti a industrie non specificate, senza nessuna partenza; 7 addetti alle bonifiche con una partenza, 3 poligrafici senza nessuna partenza, 3 addetti all'industria che utilizzano prodotti animali, senza nessuna partenza. Di operai delle costruzioni stradali 40 arrivarono durante l'anno e 30 partirono. Nell'industria del vestiario di fronte a 9 arrivi si hanno 3 partenze; nell'industria della lavorazione dei metalli gli emigrati: 6, superano il numero degli immigrati: 5. Pure negli addetti al commercio i partenti — 109 — superano di 20 il numero degli arrivati: 89.

Dei 721 immigrati, la grande maggioranza — 632 — appartiene all' sesso maschile; e appena 39 alla femmine; più elevata proporzionalmente si riscontra nell'elemento femminile tra i 250 emigrati: 55 donne accanto a 195 uomini.

Al movimento migratorio nella provincia di Trieste partecipano in primo luogo naturalmente le altre quattro provincie giuliane: quella di Udine con 176 operai, il Goriziano con 100, l'Istria con 88, Fiume con 13; assieme 377. E la provincia di Trieste ha 327 nell'Udinese 40 operai, nel Goriziano 26, in Istria 35 e Fiume 20; assieme 131; sicché per l'Istria e per Fiume l'esportazione di mano d'opera risulterebbe superiore all'importazione. La statistica, nella sua esattezza, segna anche 6 persone che si trasferirono da una località all'altra nella Provincia di Trieste. Anche Zara inviò a Trieste 11 operai, e da Trieste si recarono a Zara 9.

Dopo le provincie giuliane, come avvenne sempre, anche nel passato, sono quelle venete a contribuire più intensamente alle correnti migratorie a Trieste, con 183 operai

incipienti lavori di risaia qualche piemontese.

La statistica del 1936 serve di indizio anche per gli altri anni, che non possono presentare differenze sostanziali. Certamente la maggiore o minore intensità industriale negli stabilimenti industriali accentua o attenua le correnti migratorie, le quali però non mutano di regola la loro provenienza.

In conclusione, si può dire che il lieve aumento di popolazione di Trieste, si debba, come in tutti i secoli della sua storia, principalmente all'elemento friulano e al veneto, col concorso anche d'altre parti d'Italia, in particolare la Lombardia, la Toscana e il Napoletano.

Ferragosto al Lago d'Alleghe col «Filippo Corridoni», Sabato 13 corr., partenza dalla sede, via Duca d'Aosta 12, col seguente itinerario: Belluno, Alleghe, Cortina, Misurina, Auronzo, Sappada, Tolmezzo, Udine, Trieste, con arrivo in sede lunedì 15 corr. alle ore 22 circa. Escursioni: Civetta, Arlesio, Pelmo, Cristallo e Col di Lana. Quota viaggio: soci lire 30 non soci lire 40. Iscrizioni a tutto il 10 corr. Per maggiori chiarimenti scrivetevi in segreteria dalle 20 alle 22.

Alutare l'Ente Comunale di Assistenza.

Allietare la partenza

Agli amici che partono per un gradito diversivo della loro vita abituale, si usa generalmente fare saluti e auguri accompagnati da piccoli doni: libri, fiori, dolci. A questo, così piacevole bisogno, aggiungiamo un'altra offerta: anche delle buone sigarette. Poiché l'abitudine al buon tabacco è generalmente diffusa, si può sempre fare la più gradita sorpresa agli amici, donando loro una scatola di *Macedonia extra*, le sigarette dal delizioso gusto d'aroma, che saranno un prelibato dono per i vostri amici fumatori.

ESTATE TRIESTINA

CASTELLO DI S. GIUSTO

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI dal 7 al 15 agosto XVI

Spettacoli lirici	Spettacoli cinematografici
Domenica 7 corr., ore 21 Terza rappresentazione "Andrea Chénier,"	Lunedì 8 LA CONTESSA DI PARMA con ELISA CEGANI e ANTONIO CENTA
Marcoledì 9 corr., ore 21 Seconda rappresentazione "La Bohème,"	Mercoledì 10 MAYERLING con DANIELLE DARRIEUX e CHARLES BOYER
Giovedì 11 corr., ore 21 Terza rappresentazione "La Bohème,"	Venerdì 12 IL OLIVIERI DEI 39 con MADEIRAINE CAROL e ROBERT DONAT
Sabato 13 corr., ore 21 Quarta rappresentazione "Andrea Chénier,"	BASTIONE ROTONDO dalle 21. CONCERTO
Domenica 14 corr., ore 21 Quarta rappresentazione "La Bohème,"	I migliori vini d'Italia alla Bottega del Vino negli intervalli, cena a prezzo fisso da L. 7.20 a L. 11.10
Lunedì 15 corr., ore 21 Quarta rappresentazione "Mefistofele,"	MOSTRA DELLA CACCIA Orario di visita: giornate di spettacolo, 9-13; altri giorni, 9-12 e 16-21

Sabato 20 agosto XVI Incontro di pugilato ITALIA-UNGHERIA

Fino al 20 agosto: RIDUZIONI FERROVIERE DEL 50% Informazioni: ALENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO e all'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO e TURISMO

ULTIMI GIORNI di VENDITA

Cornici, pelletterie, stampe 50% sconto

Via Roma 3, Toresella

Leggite in VIII pagina il nuovo romanzo

Incontro nel meriggio

di Emma Savoini

Il Gaeta esamina con coscienza imparzialità gli atteggiamenti e i desiderii del *Lavoratore* nei quattro anni di guerra e controlla pure i caratteri e la tattica dei vari giornali, Hg al Governo straniero, che tentano la fortuna in quel periodo, inco-

Il Gaeta esamina con coscienza imparzialità gli atteggiamenti e i desiderii del *Lavoratore* nei quattro anni di guerra e controlla pure i caratteri e la tattica dei vari giornali, Hg al Governo straniero, che tentano la fortuna in quel periodo, inco-

Il Gaeta esamina con coscienza imparzialità gli atteggiamenti e i desiderii del *Lavoratore* nei quattro anni di guerra e controlla pure i caratteri e la tattica dei vari giornali, Hg al Governo straniero, che tentano la fortuna in quel periodo, inco-

Il Gaeta esamina con coscienza imparzialità gli atteggiamenti e i desiderii del *Lavoratore* nei quattro anni di guerra e controlla pure i caratteri e la tattica dei vari giornali, Hg al Governo straniero, che tentano la fortuna in quel periodo, inco-

L'OPERA AL CASTELLO

Un'avvincente interpretazione di "Bohème", alla presenza di quindicimila spettatori

«Bohème», il terzo spettacolo della stagione lirica al Castello, è stata ieri sera applaudita entusiasticamente da una folla di allucinanti quindicimila spettatori. Molte ore avanti l'inizio dell'opera il pubblico aveva cominciato a occupare i posti a ridosso dei murelloni, lungo i bastioni, sulle terrazze, sotto i volti dell'ancoraggio centrale, ovunque vi fosse un vano capace. Talché, quando il pubblico della platea andò affluendo ai suoi posti, quell'altra folla era diventata una moltitudine impressionante. Il grigio attediato della pietra era vinto dalla polverina di quell'impenso nastro umano su cui la luce dei proiettori e dei lampadari provocava le tonalità più squallide. Con gioia vi abbiamo visto rappresentata in alto numero la giovane generazione. Forse uno degli speciali motivi di benevolenza spettatori all'istituzione degli spettacoli lirici al Castello, voluta con alta comprensione dal Podestà, è proprio questo, di saper orientare i giovani verso l'opera, dalla quale, in altre condizioni di luogo, molti di loro restano esclusi. Per chi ha meno di vent'anni, ogni opera che si rappresenta ha il sapore d'una novità o per lo meno d'una cosa non ancora gustata a sufficienza, e che si vuol godere più profondamente. Del resto, sono essi i veri innamorati, perché si trovano ancora al primo amore. Esistono naturalmente anche i vecchi innamorati dell'opera, ma sono anche spesso degli amori corrotti, fatti di memoria e di esclusivismo, come suol accadere a tutti coloro che non sanno rinnovarsi.

La «Bohème» pucciniana ha particolarissimi motivi estetici per farsi ammirare dalle nuove generazioni. E quasi si è tentati a dire che appena oggi, dopo quaranta e più anni dalla sua prima esecuzione, i musicisti sono riusciti a creare dell'opera una valutazione limpida ed esauriente. Il Puccini fu un ammirabile semplificatore del melodramma. Rapido, senza emulazioni, privo di ridondanze, procede il suo dramma, specie nella «Bohème», che per tale aspetto è ritenuta il suo capolavoro. E non si dica, come ancor oggi asserisce qualche impudente, che la sua musica soffoca soltanto chi cerca il godimento facile, epidermico. A confondere costoro, non citeremo certe scene convenzionalistiche e celebrate in tutto il mondo come dei capolavori di drammaticità — esempio il duetto e il quartetto del terzo atto, o la morte di Mimì — ma piuttosto ricorderemo qualche episodio che passa rapido e solitamente poco attentamente ascoltato, come la bellissima «Bella al padrone di casa» in cui Puccini, nel bel mezzo di una scena, usa quei procedimenti scanzonati, fatti di ritmi di danza, di sospensioni, di evite impensate del discorso, che sembrano anticipare le arguzie di uno Stravinsky. Se il dramma incalza, se il piano sale alla gola dei protagonisti, allora Puccini sa sempre trincerarsi, così che vi si odono vibrare le fibre più intime del dolore. La musica di «Bohème» richiama più volte il romanzo impressionista di Mürger con il suo stile conciso, dove la commovente, vibrante improvvisa, lascia una lunga eco nel nostro animo.

Il successo
L'esecuzione dell'opera ha messo in vivissima luce le cospicue qualità del palcoscenico e del direttore d'orchestra maestro Edmondo De Vecchi. Artista dotato di acutezza, sensibilità, felicissima qualità di rettorici, vasta cultura, il maestro De Vecchi si è imposto ieri sera con l'agile interpretazione rispondente in ogni particolare allo spirito della partitura. Dalla sua concertazione l'opera uscì colorita, bella in tutta la sua giovanile ricchezza d'espressioni, tersa nel rilievo dei suoi molteplici valori strumentali, nel cui uso il Puccini fu pure un innovatore geniale, poi troppo e spesso goffamente imitato.

Sul palcoscenico regnò una bella omogeneità, un animato spirito di vicendevole comprensione, per cui il dialogo acquistò un'insolita vivacità nelle scene precorritte l'entrata di Mimì al primo atto e per tutto il quadro del quarto e quinto. Nelle vesti di Mimì il soprano Pia Tassinari ha fatto valere squisitamente una sensibilità interpretativa cui convenivano le frasi morbide e appassionate di cui ricobica l'opera. Il timbro della voce è pieno e inusuale, sa ottenere vivi effetti e senza sforzare, virtù costata tanto più notevole quando un artista deve cantare in un teatro all'aperto. Ma la scienza, e più l'esperienza, dimostrano che la voce si propaga tanto più facilmente, quanto più naturale n'è la emissione. La Tassinari ebbe facile vittoria sul pubblico. Dopo la romanza del primo atto, cantata con toccante semplicità, all'improvviso cordiale applauso, ripetutosi alla fine d'ogni atto e particolarmente intenso alla chiusura dell'opera, dove alla scena della morte il suo canto e la sua arte d'attrice commossero al vivo.

Il tenore Paolo Civali possiede generosissimi mezzi vocali. Nel registro acuto, le note hanno pienezza e resistenza eccellenti; omogeneo, sicuramente timbrato si mantiene il suo canto nel registro medio e grave. Anche lui fu festeggiato con grande espansione sin dalla «preparazione» del primo atto, riuscendo molto efficace nella vibrazione passionale, di cui seppe poi infondere tutti i tratti successivi del fraseggio che lo richiedevano.

Una Musetta spigliata, dalla voce gradevole e bene educata si dimostrò Teresa Vaccari, fatta segno a un applauso particolare dopo il valzer del secondo atto.

Valente, intelligentissimo interprete del personaggio di Marcello è stato il baritone Afro Poli, di cui convien rilevare oltre la pronuncia e bontà della voce, il disinvolto, appropriato contegno d'attore. E molto bene si sono affiancati a costui artisti gli altri interpreti come il Siravo, che abbozzò le figure di Benoit e di Alcindoro con una spassosa umorismo, il Flamini, la cui romanza dell'ultimo atto è stata accolta con evidente consenso, il Paci (Schaunard), il Mercuriali e gli altri.

La scena
Grande curiosità era nel pubblico per i quadri delle scene, specie dopo quanto è stato attuato nelle ultime rappresentazioni col «Meisels» e con l'«Andrea Chénier». Avanti lo spettacolo il pubblico ha quindi lavorato di fantasia, continuando così per suo conto un'operazione che il regista aveva già felicemente risolto. Si è l'immaginazione collettiva incontrata con le vedute realizzate così superamente da Domenico Messia.

Non sappiamo dirlo, ma certo è che il pubblico è rimasto conquistato dalla perizia immaginosa del regista, come l'attestò l'applauso spontaneo verificatosi al prosopetarsi del Quartiere latino, che anche l'atto in cui la regia doveva risolvere i problemi più difficili e in pari tempo era il solo dei quadri che consentisse un animato gioco di masse, una messa in valore delle qualità dinamiche del palcoscenico.

La visione concretata dal Messia è eminentemente pittorica. Anche l'effetto dell'ultimo piano, con le due vie tortuose che s'infoccano nel meandro del Quartiere latino, oggi ormai quasi totalmente dimenticato dal piccone, anche quell'effetto è ottenuto magistralmente con l'ausilio del colore. In primo piano, la folla festaiola, irrequieta, ondeggiante, crea un forte risalto coloristico, cui fanno contrapposto

le alle delle case prospicienti la piazza, immerse in una luce discreta, cui la luminosità di palloncini sospesi non toglie intimità, sapore di mistero e d'avventura. E bellissimo ancora l'atto della barriera d'Enfer, spirante tristezza dal paesaggio desolato, dominato da due tronchi d'alberi sovrastanti sotto un mantello di neve. Qui la vastità del palcoscenico ha consigliato di approfittarne in profondità, e nel fondo s'indovina la lunga strada monotona, e vi si vedono passare vlandanti frettolosi. L'effetto della neve cadente è pure riuscito con perfetta illusione per lo spettacolo. A questo artista della scena il pubblico dimostrò ieri sera con l'applauso e con la parca commossa la sua piena ammirazione. Fellicissima dunque anche sotto questo importante aspetto la riuscita dello spettacolo, cui il Sovrintendente dell'Ente Autonomo maestro Antonelli, ha dato il vago della sua sensibilità e della sua esperienza d'artista.

Vi furono complessivamente una trentina di chiamate ai principali interpreti dell'opera ai quali aggiungiamo il magistrale istruttore del coro Ottorino Vertova.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Stasera terza di «Andrea Chénier», Come annunciato, stasera alle ore 21, si darà la terza rappresentazione di «Andrea Chénier» con la direzione del maestro Umberto Berettoni e la partecipazione della soprano Rosetta Pampaloni e del tenore Francesco Merli che prenderanno congedo dal pubblico. La parte di Gerard sarà sostenuta dal baritone Antenor Reali, mentre restano invariate le parti affidate agli altri artisti. I posti di platea A e B ancora disponibili per questa rappresentazione, si possono ritirare alla Biglietteria Centrale.

Cronache degli avvenimenti sportivi

I campionati europei a Londra Ungheria-Italia 9-7 nella partita di pallanuoto

LONDRA, 6. Questa sera si sono iniziate le gare di nuoto per i campionati d'Europa nella piscina Dewenby, alla presenza di un pubblico numeroso. La squadra italiana si è trovata di fronte nella gara di pallanuoto a quella ungherese che detiene il primato mondiale da quindici anni. L'incontro è stato vivacissimo, ma la squadra italiana ha perduto per nove a sette.

Italia-Polonia 12-4 nell'incontro di pugilato a Venezia

VENEZIA, 6. Stasera, dinanzi ad un pubblico eccezionale, si è svolto al giardino del Luna Park al Lido, l'ottavo incontro di pugilato italo-polacco, che si è concluso con una superba vittoria dei nostri colori.

Ferrovieri-Novara 4-1 nell'incontro di hockey di Iersera

L'incontro di hockey tra il Ferrovio e il «Monza» si è concluso con la vittoria dei triestini per quattro punti a uno. Rimandando la relazione delle partite al Piccolo della Sera di lunedì.

Entusiastica manifestazione di sportivi all'arrivo di Giordano Cottur



Due mesi fa Giordano Cottur, reduce dal felicissimo debutto nel Giro d'Italia, aveva trovato al suo arrivo alla Stazione centrale una folla di amici e di sportivi, ammiratori della sua gesta e desiderosi di tribuirgli una calorosa manifestazione di simpatia e di plauso. Questa volta, quando Giordano è sceso dal treno, ha trovato questa folla decuplicata, l'ha trovata in festa, perché il suo comportamento al Giro di Francia era stato sì brillante, da dover meritare quell'entusiastica accoglienza che compete ad un atleta benemerito dello sport triestino e giuliano.

Cinquecento persone hanno invaso la pensilina ed hanno atteso con malcelata impazienza l'arrivo del treno. Quando — erano le 20.15 — i due occhi luminosi della locomotiva sono apparsi in lontananza e subito dopo il treno è entrato fragorosamente nella stazione, la folla ha dato libero sfogo al suo entusiasmo e si è precipitata verso la carrozza, al ci finestrino, era affacciato, sorridente e lieto, Cottur.

Fermato il treno, Giordano ha cercato subito fra tutte quelle persone, impazienti di stringergli la mano e di abbracciarlo, la sua mamma. Infatti, con gli occhi umidi di gioia, mamma Cottur è salita letteralmente portata di peso in braccio al bravo figliolo ed il saluto è stato del più commovente. Poi, compiuto il primo dovere di figlio affettuoso, Giordano non ha potuto sottrarsi alla dimostrazione della folla, si è lasciato issare da un gruppo di marinai della G.I.L. ed in trionfo è stato trasportato fuori della stazione. Stringendo un mazzo di fiori, l'atleta triestino è stato ingoiato da quella marea di sportivi, fra i quali abbiamo notato il cav. Gatti per

Un rancio a Cottur

Il Dopolavoro Ferroviario offrirà martedì prossimo, nella sua sede di piazza Vittorio Veneto, un rancio a Giordano Cottur. Tutti coloro che volessero parteciparvi, sono invitati a dare la loro adesione entro lunedì alle 12 nel negozio «Clicli Cottur» in via Crispi.

I campionati di nuoto della Ferroviaria

Le nuotatrici triestine stabiliscono quattro nuovi primati nazionali

Con una interessante e avvincente serata si sono conclusi ieri i campionati nazionali della Milizia Ferroviaria, ai quali hanno partecipato atleti rappresentanti le città di Torino, Milano, Genova, Verona, Trieste, Bologna, Firenze, Ancona, Roma, Napoli, Bari e Reggio Calabria.

Gare disputatissime

Nella prima gara del 400 metri stile libero, l'anziano Schipza ha saputo debellare la fiera resistenza oppostagli da D'Oppido, che solo nell'ultima vasca, è stato staccato dal più potente avversario. Com'era nelle previsioni generali, Signori si è conquistato con relativa facilità i 100 metri stile libero, mentre nel 200 metri stile libero si registrava una nuova, franca vittoria di Schipza. Durante l'intervallo tra la seconda e la terza gara, la staffetta femminile della Triestina ha abbassato il primato italiano della staffetta artistica 3 per 50, portando il precedente tempo di 1'58"2/10 a 1'54"4/10. Il terzo, che era composto dalla Ballaben, Frauini e Ruzzier, è stato vivamente applaudito.

Le prodezze delle ondine triestine

La prova delle ondine triestine è stata coronata da un trionfale successo, dato che tutti i tre precedenti primati sono crollati. Da ieri sera la staffetta sul dorso 3 per 50 ha il suo nuovo tempo in 2'6"7/10; nella 4 per 50 il nuovo tempo è di 2'48"8/10, mentre le ondine triesti-

L'incontro internazionale di scherma a Portorose Ammirabile comportamento dei triestini che cedono ai jugoslavi dopo l'ultimo assalto

PORTOROSE, 6. (Ris) La serata di scherma che, sotto gli auspici della Federazione italiana di scherma e organizzata dall'Azienda autonoma di cura di Portorose, si è svolta stasera a Portorose fra una rappresentativa nazionale jugoslava e una squadra giuliana, è stata, oltreché un avvenimento sportivo di eccezione, pure un nuovo e tangibile segno della amicizia che unisce le due Nazioni.

Magnifica serata di sport

L'incontro ha avuto il più lusinghiero dei successi: sulle terrazze del Palace Hotel di questo ridente luogo di villeggiatura, una folla di elegante pubblico si è data convegno ed ha assistito al combattutissimo incontro. Erano presenti, a recare maggior lustro alla serata, il segretario della Federazione italiana di scherma dott. Dino Rastelli, che ha diretto con somma perizia gli incontri, il cav. Mattel per l'Ente del turismo di Pola, il Podestà e il segretario del Fascio di Portorose, tutte le autorità militari del luogo e vari rappresentanti militari di Trieste, il Console generale jugoslavo di Trieste, il presidente della V Zona della Federazione di scherma, il segretario della Federazione jugoslava di scherma e numerosi altri.

Assalti emozionantissimi

In tre incontri sono risultati vincitori gli jugoslavi, in due i giuliani. La serata si è iniziata con una brillante vittoria dei ten. Cossani, che è riuscito ad avere ragione sull'avversario Max Ferlan, in un combattuto incontro di fioretto, per 8 stoccate a cinque. Il jugoslavo Oros, nell'incontro seguente, ha portato alla pari le due squadre, battendo pure per 8 stoccate a 5 il nostro John Zanini, il quale è stato sopraffatto dal maggior impeto dell'avversario. L'altro Ladany, opposto al nostro Liechtenstein, ha portato alla pari le due squadre, battendo pure per 8 stoccate a 7 la sua vittoria è dovuta alla troppa precipitazione del triestino, che ha voluto troppo attaccare. Santostefano nel seguente incontro di fioretto, ha riportato alla pari le due squadre in un confronto oltremodo incerto e terminato con la vittoria del giuliano per 8 stoccate a 7. Nell'ultimo incontro il nostro Artelli ha dovuto poi a sua volta soccombere per 8 stoccate a 7 di fronte al jugoslavo Milivoj Radovic, che ha donato in tal modo la vittoria alla sua squadra per 8 a 2.

I cittadini ricordino nelle offerte la Gioventù Italiana del Littorio e ne aiutino i compiti assistenziali.



COOPERATIVE OPERATE
a disposizione dei consumatori
130 spacci alimentari e macellerie

DALLE VOSTRE SPESE PER LE VACANZE ESTIVE TOGLIETE DODICI LIRE



PER COMPERARE UN BIGLIETTO DELLA LOTTERIA DI MARIANO COSTA LIRE

LOTTERIA DI MARIANO COSTA LIRE

